



عائد إلى الميدان

1- ما أن فتح الباب لدخول زائري المرضى حتى أسرع تقطع الردهة مهرولة، ثم تصعد السلم لاهثة وقلبيها يخفق بشدة بين الأمل و الخوف، دفعت باب الغرفة و أسرع إلى الداخل لتجد سلمان فاتحا عينيه بإدي اليقظة، كأنما ينتظر دخوله. فانهمرت دموع الفرح من عينيها و انهالت عليه تقبله .
ابتسم سلمان ابتسامه أحست معها بأن الدنيا كلها تضحك لها . و قال سلمان : لقد أقلقتك إصابتي يا أمي؟
- إنك بخير يا ولدي، الحمد لله، الحمد لله.
2- نظر سلمان نظرة عميقة إلى عيني أمه المغرورقتين بدموع الفرح، ثم أمسك بيدها فوق صدره، وقال :
لكن الموت ليس مفزعا في مثل موقعي يا أمي، إنه شهادة في سبيل الهن و الوطن. إن الذي يدافع عن وطنه يعرف أنه خارج لمقابلة الموت في كل لحظة.
انحنيت الأم على سلمان تطوقه، و تقول: لا أريد أن تموت يجب أن تعيش لي، وأن أفرح بك.
غادر سلمان المستشفى بعد أن شفي من جراحه .و كان الفرح في قلب والدته بعودته إلى الحياة يختلط بخوفها من قرب عودته الى الميدان. فالهدنة تكاد تنتهي مدتها.
3- و قبل انتهاء الهدنة، وقف سلمان أمام البيت بألبسته العسكرية يودع أمه ليعود إلى الميدان . و لم تستطع أن تتغلب على مشاعرها ، فأطلقت العنان لدموعها و هي تطوقه بذراعيها ، و تلقي برأسها المكمل بالشيب على صدره .
زجر سلمان دموعه، و قال لأمه برفق و حنان: إن معركتنا لم تنته بعد يا أمي، أتريدين أن يفر ابنك فرار الجبناء؟ وقد كنت تروين لي مغامرات الأبطال. فإذا قضيت شهيدا ، سيدعوك الناس "أم الشهيد".
فقلت و هي متجلدة :مع السلامة يا ولدي....
و انقلت من بين يديها، ومضى في طريقه إلى الميدان.

عيسى الناعوري /عائد الى الميدان -دار الشرق العربي بيروت

الردهة : المكان الواسع

I- /مكون القراءة : 8ن

◀ ملاحظة النص :

1 - حدد نوعية النص: 0.5 ن

2 - استخرج من النص مؤشرين أعانك على تحديد نوعيته : 0.5 ن

◀ فهم النص و تحليله :

1 - اشرح ما يلي حسب سياقه في النص : 1 ن

- المكمل: - متجلدة :

2- لماذا انهمرت الدموع من عيني الأم؟ 1 ن

3- هل منعت الاصابة سلمان من العودة إلى الميدان؟ علل جوابك: 1 ن

4- ما الحدث الرئيسي في النص: 1 ن

5- لماذا تركت الأم ابنها يعود إلى الميدان؟ 1 ن

6- اعتمد الكاتب في عملية الوصف على المظهر النفسي. أوضح ذلك من خلال تعرفك على الشخصيتين البارزتين في النص 1 ن

7- سم القيمة المتواجدة في النص، ثم حدد تجلياتها: ان

II - /II - الدرس اللغوي :

1- أشكل ما تحته خط في النص: زائري - عيني : 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الثانية ما تجيب به عن الآتي: 1.5ن

* فعلا أتى فاعله ضميرا مستترا جوازا:
* فعلا أتى فاعله ضميرا مستترا وجوبا:

3- هات من الفقرة الثالثة جمعين للتكسير يدل أحدهما على القلة والآخر على الكثرة ثم أتم المطلوب منك : 1 ن

◀ جمع تكسير للقلة : وزنه:

◀ جمع تكسير للكثرة : وزنه:

4 - حدد الظاهرة النحوية التي لحقت المثنى في الجملة التالية. وعل ذلك: " وهي تطوقه بذراعيها" 0.5ن

5- هل يمكن جعل الفاعل اسما ظاهرا في الآتي؟ . بين السبب: 0.5ن

* لا أريد أن تموت:

6- أحول العبارة التالية إلى الجمع بنوعيه. مع الشكل : " قالت الأم متجلدة " 1ن

- جمع المذكر:

- جمع المؤنث:

7- أعرب ما يلي حسب موقعه في النص :

- إصابتي:

- مغامرات:

III - مكون التعبير و الإنشاء: 6ن

- شاهدت على التلفاز برنامجا إخباريا يبرز بعض الأنشطة التي تقوم بها إحدى المؤسسات الحقوقية. مستمرا ما تلقيته

من خطوات في مهارة التقرير ومستعينا بالآتي :

- تحديد تاريخ مشاهدة البرنامج - تحديد مكان النشاط - الغاية من هذا النشاط .

- الفئة المستفيدة : أطفال - نساء- شيوخ . - رأيك حول النشاط.